



## PRIX LITTÉRAIRE DES COLLEGIENS Sélection 2024 - 2025



### **Les flamboyants : nous, on a tué personne !**

Hubert Ben Kemoun – Sarbacane - 134 p. / 12,90 €

Le cadavre d'un homme est retrouvé devant le centre de soin Les flamboyants, qui accueille des enfants différents. Cinq d'entre eux, Claudius, Martial, Kenny, César et Samuel, sont interrogés par un enquêteur, persuadé que les garçons lui cachent bien des choses.



Hubert Ben Kemoun vit à Nantes. Auteur de dramatiques pour Radio France, de pièces et de comédies musicales, il publie en littérature jeunesse depuis une trentaine d'années. Ses livres sont destinés aux plus jeunes comme aux beaucoup plus grands.



### **La jeune fille et le chat**

Cuenca, Catherine – Scrineo – 150 p. / 12,90 €

1348. Un moine se présente devant la ferme de l'oncle de la jeune Bertille, chez qui vit cette dernière, en leur annonçant que la peste noire ravage la région. Bientôt, les chats sont accusés de propager l'épidémie et leurs maîtres soupçonnés de sorcellerie. L'adolescente, qui, en cachette, prend soin de Miron, un chat roux aux yeux verts qui est son seul ami, fuit pour le sauver du bûcher.



Catherine Cuenca est diplômée d'histoire. Elle vit en Isère. Après ses études, elle travaille en bibliothèque tout en se consacrant à l'écriture de romans historiques pour la jeunesse. Ses romans ont pour cadre différentes époques historiques de la Préhistoire à nos jours. Intrigues à suspense, policières, fantastiques. Ce roman a obtenu plusieurs prix dont le prix Val Cérou de l'imaginaire médiéval 2023.



### **Sur la route d'Indianapolis**

Gendron, Sébastien - Pocket jeunesse – 174 p. / 6,90 €

Etats-Unis, années 1970. Lilian, un collégien français, passe quelques jours à Chicago chez son oncle et sa tante avant d'aller rejoindre son père à Indianapolis en bus. Mais rien ne se passe comme prévu. Descendu pour aller aux toilettes, abandonné par le chauffeur qui redémarre sans lui, il se retrouve seul avec un homme étrange, monsieur Kaplan. Bientôt, un avion les attaque.



Sébastien Gendron est réalisateur de courts-métrages, de produits pour la télévision, et travaille aussi pour la communication audiovisuelle des entreprises. En parallèle, il collabore à des revues comme chroniqueur, publie des romans pour la jeunesse et écrit des feuilletons littéraires. Il vit actuellement à Bordeaux.